

Communiqué de presse, 02 février 2026

Art Genève

Palexpo, Genève - Aujourd'hui, la 14e édition d'Art Genève a fermé ses portes après une nouvelle année couronnée de succès, enregistrant 28'000 visiteurs.

« Les nombreux échos de ventes, tant lors de discussions informelles que dans les témoignages des galeristes auprès des médias, ont confirmé mon sentiment initial », a déclaré Charlotte Diwan, directrice d'Art Genève. Elle a poursuivi : « J'ai été ravie de lire des informations faisant état de fortes ventes chez Hauser & Wirth, Templon et la Galerie Urs Meile. Il est réjouissant de constater que les marchands se sont, dans l'ensemble, rapidement adaptés au ralentissement perçu du marché de l'art et ont présenté des œuvres en adéquation avec le public du salon et son format. »

« Dans la ville suisse, cela fonctionne désormais "comme une horloge" », a écrit Béatrice de Rochebouet dans *Le Figaro* à propos de l'édition 2025 d'Art Genève, ajoutant que « son plus grand atout réside dans son solide contingent d'acheteurs provenant de tous les coins de ce petit pays, où la richesse reste bien dissimulée dans les coffres-forts ». Sarah Moroz, de la publication internationale *The Observer*, a souligné « des œuvres historiquement significatives changeant de mains sans la pression des mises en scène théâtrales des grands marchés ».

Comme chaque année, les galeries commerciales étaient au cœur de cette édition, mais les 27 institutions présentant leurs programmes individuels ont également suscité un vif intérêt. Le MAMCO Genève, le Centre d'Art Contemporain Genève et le Musée d'art et d'histoire de Genève figuraient parmi les institutions exposantes de retour. La soirée de performances d'Art Genève Musique, **BEFORE DEMOLITION**, organisée au Temple brutaliste de la Servette, a rencontré un immense succès, la performance de Monica Bonvicini constituant l'un des temps forts artistiques. Le Prix Solo Art Genève–Piaget de cette année a été décerné à l'unanimité à Maximilian William (Londres) pour la présentation du travail de Reginald Sylvester II. Également remis à Art Genève, le 30e Prix Mobilière d'art a été attribué par la compagnie d'assurance La Mobilière à Cassidy Toner pour son examen ironique et critique du monde de l'art.

Le temps fort mondain de la semaine a été le dîner de gala annuel, qui a réuni plus de 1 700 invités, accueillis par l'équipe culinaire de Palexpo.

Exposants 2026

Galleries*

Afikaris, Paris

Applicat-Prazan, Paris

Ars Belga Boghossian-Matthu, Bruxelles/Genève

Blue Velvet, Zürich/Madrid

Catherine Duret, Genève

Christine König Galerie, Vienne

Danysz, Paris/Shanghai/Londres

Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel

Durazzo, Paris

Fabienne Levy, Lausanne/Genève/Zürich

Galerie Anne-Sarah Benichou, Paris

Galerie Christophe Gaillard, Paris/Bruxelles/Le Tremblay

Galerie Eva Presenhuber, Zürich/Vienne

Galerie Fabian Lang, Zürich

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris/New York

galerie lange + pult, Genève/Auvergnier

Galerie Lelong, Paris/New York

Galerie Loevenbruck, Paris

Galerie Mezzanin, Genève

Galerie Papillon, Paris

Galerie Pietro Spartà, Chagny

galerie Sator, Paris

Galerie Suzanne Tarasieve, Paris

Galleria Enrico Astuni, Bologne

Galerie Urs Meile, Zürich/Beijing/Ardez

Galerie Zlotowski, Paris

Gowen, Genève

Hauser & Wirth

In Situ - fabienne leclerc, Romainville

Karma International, Zürich

Krobath Wien, Vienne

La Galerie 38, Genève/Casablanca/Marrakech

Larkin Erdmann, Zürich

Lee & Bae, Busan

Le Minotaure, Paris

Les filles du calvaire, Paris

Livie Gallery, Zürich

Louis & Sack, Paris

Lovay Fine Arts, Genève

Luxembourg + Co, Londres/New York

Magnin-A, Paris

Mennour, Paris

Michel Rein, Paris/Bruxelles

Olivier Varenne Art Moderne & Contemporain, Genève

Pace Gallery, New York/Londres/Séoul/Genève/Los Angeles/Tokyo/Berlin

Peter Kilchmann, Zürich/Paris

Richard Saltoun, Londres/Rome/New York

Ritsch-Fisch Galerie, Strasbourg

Rosa Turetsky Art Contemporain, Genève

Rosenberg & Co., New York

Sébastien Bertrand, Genève

Semiose, Paris

Seventeen, Londres

Simon Studer Art, Genève

Skopia / P.-H. Jaccaud, Genève

Studio Gariboldi, Milan

Tang Contemporary Art, Hong Kong

Taste Contemporary, Genève

Templon, Paris/Bruxelles/New York

Tornabuoni Arte, Florence/Milan/Rome/Paris/Forte dei Marmi/Crans Montana

von Barth, Bâle/Copenhague

Waddington Custot, Londres/Paris/Dubaï

Wilde, Genève/Bâle

Xippas, Paris/Genève/Punta del Este

10 A.M. Art, Milan

Solo Shows

By Lara Sedbon, Paris

Chiguer Art Contemporain, Montréal/Québec City

Christophe Person, Paris/Bruxelles

espace_L, Genève

Galerie Dutko, Paris

Galerie Frédéric Moisan, Paris

Galerie Eli Kerr, Montréal**Galerie Petra Seiser, Attersee**

Heinzer Reszler, Lausanne

Kissed Then Burned, Genève

Lombardi-Kargl, Vienne**Maximillian William, Londres****Neuendorf, New York****suns.work, Zürich**

Suprainfinit, Bucharest

Temnikova & Kasela Gallery, Tallinn**Editeurs d'art**

Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne

Cahiers d'Art, Paris

Citadelles & Mazenod, Paris

Dilecta, Paris

Editions Take5, Genève

Edition VFO, Zürich

J.Hopenstand, Lausanne

JRP|Editions, Genève

multipleart, Zürich

Philippe Cramer, Genève

PROVENCE

Institutions & espaces d'art

Centre d'Art Contemporain Genève
Centre d'édition contemporaine, Genève
Centre de la photographie Genève
Collection d'art contemporain de la ville de Genève - FMAC
ECAL/École cantonale d'art de Lausanne
École des Arts Décoratifs-PSL, Paris
EDHEA, Valais
ETHZ – Ecole polytechnique fédérale de Zürich
Fondation du Musée de la Bande Dessinée, Genève
Fondation Antoine de Galbert, Paris
Fondation d'Art Teo Jakob, Genève
Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Montricher (VD)
Fondation Opale, Lens
Fondation Plaza, Genève
Fondation Toms Pauli, Lausanne
Fonds cantonal d'art contemporain, Genève - FCAC
Grand Théâtre de Genève
HEAD – Genève
Kunsthhaus Biel - Centre d'Art Bienne
MAMCO Genève
Musée Barbier-Mueller, Genève
Musée d'art et d'histoire de Genève
Musée des Beaux-Arts Le Locle – MBAL
SALTS, Bâle
Site archéologique Saint-Antoine, Genève
Swiss Institute, New York
videokunst.ch mit der Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle, Berne

Exposition spéciale

The Art Newspaper édition française x Prix Marcel Duchamp 2025

Prix

Prix Mobilière
Prix Solo Art Genève-Piaget

**Note : les nouvelles galeries participant à Art Genève apparaissent en gras.*

Art Genève remercie ses partenaires UBS, Piaget, La Mobilière, Harsch, Les Ports Francs et Entrepôts de Genève, Piguet Galland & Cie SA, Teo Jakob, Ruinart, La Cave de Genève, La Nébuleuse, Deau Cognac, Manotel et l'InterContinental.

Contact presse :

David Ulrichs PR

david@davidulrichs.com / +49 176 5033 0135

Art Genève / Palexpo SA

Route François Peyrot 30, 1218 Le Grand-Saconnex
T +41 22 761 11 11 E medias@artgeneve.ch artgeneve.ch