

Communiqué de presse, 9 janvier 2026

Art Genève / 29 janvier – 1^{er} février 2026 / Palexpo, Genève **Vernissage VIP & Presse : mercredi 28 janvier, de 14h à 21h (sur invitation)**

Palexpo, Genève Avec 81 galeries internationales et 27 projets institutionnels, Art Genève poursuit son développement et réaffirme son statut de rendez-vous incontournable du marché de l'art - et au-delà - en Suisse romande, pour les acteurs internationaux du secteur. Fidèle à son esprit à la fois convivial et exigeant, le salon poursuit pour sa 14^e édition sa mission : offrir une plateforme de dialogue entre galeries, institutions, marchands et collectionneurs, à Palexpo, Genève.

Cette nouvelle édition proposera un programme enrichi d'expériences inédites : installations immersives, performances, rencontres et conférences, mais aussi visites guidées et découvertes au fil des stands curatés et des œuvres monumentales qui jaloneront les allées du salon.

Le salon rassemblera plus de 80 galeries internationales, parmi lesquelles **Applicat-Prazan, Galerie Eva Presenhuber, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Galerie Lelong, Hauser & Wirth, Karma International, Le Minotaure, Luxembourg + Co., Mennour, Pace Gallery, Pietro Sparta, Templon, Tornabuoni Arte et Waddington Custot**, parmi d'autres.

La section **Solo**, désormais pleinement intégrée à l'ADN du salon, proposera une sélection de 16 expositions personnelles, présentées notamment par de jeunes galeries suisses et étrangères, parmi lesquelles **Eli Kerr** (Montréal), **suns.works** (Zurich), **Temnikova & Kasela Gallery** (Tallinn) et **Lombardi-Kargl** (Vienne). 15 autres présentations personnelles seront proposées au sein de la section principale du salon, adjacentes à des stands traditionnels.

Pace Gallery consacrera son stand à l'artiste Michal Rovner, une présentation accompagnée d'une installation immersive de l'artiste. Le **Prix Solo Art Genève-Piaget** récompensera l'une de ces expositions. Une ou plusieurs œuvres du stand lauréat seront acquises et offertes au MAMCO Genève. Parmi les membres du jury figurent Kathrin Bentele, directrice de Fri-Art, Fribourg ; Céline Poulin, directrice du Frac Île-de-France ; et Nicolas Trembley, commissaire d'exposition et curateur de la collection Syz.

L'édition 2026 d'Art Genève s'enrichit de nouvelles collaborations institutionnelles majeures, reflétant la vitalité du paysage culturel suisse. Le **Musée Barbier-Mueller** et la **Fondation Jan Michalski** rejoignent notamment le **MAMCO**, le **Musée d'Art et d'Histoire (MAH)**, le **Grand Théâtre de Genève** ainsi que les Fonds cantonaux et municipaux. Plusieurs projets repousseront les frontières de l'art moderne et contemporain. Le **Plaza Centre Cinéma** proposera une expérience immersive mêlant réalité virtuelle et scènes de cinéma emblématiques, tandis que le **Site archéologique Saint-Antoine** et le **Musée de la Bande Dessinée** ouvriront de nouveaux croisements entre art contemporain, patrimoine et narration graphique. La maison **Piaget**, nouveau partenaire horloger d'Art Genève, dédiera son espace à la collaboration historique entre la maison et Andy Warhol.

Invité d'honneur de cette édition, le **Swiss Institute de New York** présentera *ESPRESSOBAR*, un projet collaboratif mêlant jeu et performance dans un espace hybride imaginé par Egill Sæbjörnsson, Theo Triantafyllidis et Polina Miliou. La **Fondation Antoine de Galbert** dévoilera quant à elle une exposition inédite consacrée à l'artiste japonaise Nobuko Tsuchiya, lauréate de la deuxième résidence Jean Chatelus. La plateforme *videokunst.ch* dévoilera une sélection d'œuvres vidéo de **la collection Carola et Günther Ketterer-Ertle**, et l'**École des Arts Décoratifs – PSL, Paris** dévoilera *AFTER Project room*, un projet réunissant vingt œuvres réalisées par sept jeunes artistes et designers, proposant un regard contemporain sur les arts décoratifs d'aujourd'hui. Ce programme institutionnel est soutenu par les Ports Francs et Entrepôts de Genève.

Parmi les événements phares, **Art Genève\Musique** présentera le vendredi 30 janvier *BEFORE DEMOLITION*, une série de performances avec Monica Bonvicini, Alicia Frankovich, Hanne Lippard et Renato Grieco au Temple de la Servette. Construit dans un style brutaliste par l'architecte Paul Marti et inauguré en 1970 dans le quartier genevois du même nom, le Temple de la Servette sera démoli et remplacé par un "bâtiment à usage mixte" comprenant notamment des logements. En collaboration avec le MAMCO, ce bâtiment accueille cette nouvelle édition d'Art Genève/Musique, dont le programme répond aux appréhensions ou aux pressentiments suscités par un espace en sursis. Les oeuvres présentées forment un cycle de performances mettant en avant le corps, la voix et le son, chacune explorant à sa manière, notre capacité à démanteler, déconstruire et à renouveler. La soirée se poursuivra par une performance live de l'artiste Bonnie Banane, suivie d'un DJ set. Le programme Art Genève/Musique est réalisé sous le commissariat d'Augustin Maurs et Catherine Othenin-Girard, avec le soutien de Piguet Galland & Cie.

La plateforme **Sur-Mesure** revient pour une troisième édition et investit cette fois les allées du salon. Le parcours invite à une déambulation libre parmi des œuvres monumentales et singulières. Le **Prix Mobilière**, dédié aux jeunes artistes suisses, mettra à l'honneur les talents nominés pour 2026 dans un espace célébrant la diversité et la vitalité de la scène contemporaine helvétique.

Une dizaine de « **Art talks** » viendront ponctuer la semaine. Parmi les intervenants : l'équipe curatoriale du Pavillon Suisse pour la Biennale de Venise 2026, ainsi que les artistes Mai-Thu Perret, Barthélémy Togu et Michal Rovner. Une conférence rétrospective sera également consacrée au 10^e anniversaire de la Responsible Art Market Initiative (RAM), avec l'intervention de personnalités du marché. Ces échanges aborderont les grands enjeux de l'art contemporain - des pratiques numériques à l'éthique du marché - affirmant Art Genève comme une plateforme centrale de réflexion et de dialogue. Pour plus d'informations sur le programme des conférences : [Programme des art talks](#).

Le salon dévoilera à l'occasion de cette 14^{ème} édition le premier numéro de son magazine éditorial, le **Art Dispatch**.

En parallèle, Palexpo accueillera en Halle 3 l'exposition **Design Heads : création de demain**, présentée par la HEAD – Genève, offrant un regard inspirant sur les innovations des jeunes créateurs de la haute école.

Découvrez nos exposants 2026

Galleries

Afikaris, Paris (Mouhcine Rahaoui)*

Applicat-Prazan, Paris

Ars Belga Boghossian-Matthu, Bruxelles/Genève

Blue Velvet, Zürich/Madrid

Catherine Duret, Genève

Christine König Galerie, Vienne

Danysz, Paris/Shanghai/Londres (Guillaume Legros alias Saype)*

Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel

Durazzo, Paris

Fabienne Levy, Lausanne/Genève/Zürich

Galerie Anne-Sarah Benichou, Paris

Galerie Christophe Gaillard, Paris/Bruxelles/Le Tremblay

Galerie Eva Presenhuber, Zürich/Vienne

Galerie Fabian Lang, Zürich

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris/New York (Duke Riley)*

galerie lange + pult, Genève/Auvernier

Galerie Lelong, Paris/New York

Art Genève / Palexpo SA

Route François Peyrot 30, 1218 Le Grand-Saconnex
T +41 22 761 11 11 E medias@artgeneve.ch artgeneve.ch

Galerie Loevenbruck, Paris
 Galerie Mezzanin, Genève (Diego Cibelli)*
Galerie Papillon, Paris
 Galerie Pietro Spartà, Chagny
 galerie Sator, Paris
 Galerie Suzanne Tarasieve, Paris
 Galleria Enrico Astuni, Bologne
 Galerie Urs Meile, Zürich/Beijing/Ardez
 Galerie Zlotowski, Paris (Le Corbusier)*
 Gowen, Genève
 Hauser & Wirth
 In Situ - fabienne leclerc, Romainville
 Karma International, Zürich
 Krobath Wien, Vienne
La Galerie 38, Genève/Casablanca/Marrakech
 Larkin Erdmann, Zürich (Masaaki Yamada)*
 Lee & Bae, Busan
 Le Minotaure, Paris
 Les filles du calvaire, Paris
 Livie Gallery, Zürich
Louis & Sack, Paris (Seungsoo Baek)*
 Lovay Fine Arts, Genève
Luxembourg + Co, Londres/New York
 Magnin-A, Paris
 Mennour, Paris
 Michel Rein, Paris/Bruxelles
 Olivier Varenne Art Moderne & Contemporain, Genève
 Pace Gallery, New York/Londres/Séoul/Genève/Los Angeles/Tokyo/Berlin (Michal Rovner)*
 Peter Kilchmann, Zürich/Paris
 Richard Saltoun, Londres/Rome/New York (Simryn Gill)*
Ritsch-Fisch Galerie, Strasbourg (A.C.M - Alfred & Corinne Marié)*
 Rosa Turetsky Art Contemporain, Genève
 Rosenberg & Co., New York (Balcomb & Gertrude Greene)*
 Sébastien Bertrand, Genève (Isaac Soh Fujita Howell)*
 Semiose, Paris (Fiza Khatri)*
Seventeen, Londres
 Simon Studer Art, Genève
 Skopia / P.-H. Jaccaud, Genève (Pierre André Ferrand)*
 Studio Gariboldi, Milan
 Tang Contemporary Art, Hong Kong
 Taste Contemporary, Genève
 Templon, Paris/Bruxelles/New York
 Tornabuoni Arte, Florence/Milan/Rome/Paris/Forte dei Marmi/Crans Montana
 von Bartha, Bâle/Copenhague
 Waddington Custot, Londres/Paris/Dubaï
 Wilde, Genève/Bâle (Dorian Sari)*
 Xippas, Paris/Genève/Punta del Este
 10 A.M. Art, Milan

** Ces galeries présentent des expositions personnelles adjacentes à leur stand, consacrées à l'artiste mentionné.*

Section Solo

By Lara Sedbon, Paris (Adrien Belgrand)

Chiguer Art Contemporain, Montréal/Québec City (Pitseolak Qimirpik)

Christophe Person, Paris/Bruxelles (Mamadou Cissé)

espace_L, Genève (Jan Steenman)

Galerie Dutko, Paris (Monique Frydman)

Galerie Frédéric Moisan, Paris (Ayako Miyawaki)

Galerie Eli Kerr, Montréal (Jean-François Lauda)

Galerie Petra Seiser, Attersee (Günter Brus)

Heinzer Reszler, Lausanne (Mirko Baselgia)

Kissed Then Burned, Genève (Finn Massie)

Lombardi—Kargl, Vienne (Erwin Thorn)

Maximillian William, Londres (Reginald Sylvester II)

Neuendorf, New York (Ed Ruscha)

suns.work, Zürich (Diogo Pinto)

Suprainfinit, Bucharest (Paulo Wirz)

Temnikova & Kasela Gallery, Tallinn (Flo Kasearu)

Editeurs d'art

Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne

Cahiers d'Art, Paris

Citadelles & Mazenod, Paris

Dilecta, Paris

Editions Take5, Genève

Edition VFO, Zürich

J.Hopenstand, Lausanne

JRP|Editions, Genève

multipleart, Zürich

Philippe Cramer, Genève

Provence

Institutions & espaces d'art

Centre d'Art Contemporain Genève

Centre d'édition contemporaine, Genève

Centre de la photographie Genève

Collection d'art contemporain de la ville de Genève - FMAC

ECAL/École cantonale d'art de Lausanne

École des Arts Décoratifs-PSL, Paris

EDHEA, Valais

ETHZ – Ecole polytechnique fédérale de Zürich

Fondation du Musée de la Bande Dessinée, Genève

Fondation Antoine de Galbert, Paris

Fondation d'Art Teo Jakob, Genève

Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Montricher (VD)

Fondation Opale, Lens

Fondation Plaza, Genève

Fondation Toms Pauli, Lausanne

Art Genève / Palexpo SA

Route François Peyrot 30, 1218 Le Grand-Saconnex
T +41 22 761 11 11 E medias@artgeneve.ch artgeneve.ch

Fonds cantonal d'art contemporain, Genève - FCAC
Grand Théâtre de Genève
HEAD – Genève
Kunsthaus Biel - Centre d'Art Bienne
MAMCO Genève
Musée Barbier-Mueller, Genève
Musée d'art et d'histoire de Genève
Musée des Beaux-Arts Le Locle – MBAL
SALTS, Bâle
Site archéologique Saint-Antoine, Genève
Swiss Institute, New York
videokunst.ch mit der Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle, Berne

Exposition spéciale

The Art Newspaper édition française x Prix Marcel Duchamp 2025

Prix

Prix Mobilière
Prix Solo Art Genève-Piaget

****Note** : les nouvelles galeries participant à Art Genève apparaissent en gras.*

Art Genève remercie ses partenaires UBS, Piaget, La Mobilière, Harsch, Les Ports Francs et Entrepôts de Genève, Piguet Galland & Cie SA, Teo Jakob, Ruinart, La Cave de Genève, La Nébuleuse, Deau Cognac, Manotel et l'InterContinental.

Contact presse :

David Ulrichs PR

david@davidulrichs.com / +49 176 5033 0135

Art Genève / Palexpo SA

Route François Peyrot 30, 1218 Le Grand-Saconnex
T +41 22 761 11 11 E medias@artgeneve.ch artgeneve.ch