

Communiqué de presse

28.01.2024



artgenève / 25-28.01.2024 / Palexpo Genève

Images 2024

artgenève, qui fêtait cette année son 12ème anniversaire, a fermé ses portes avec un nombre de visiteurs en légère augmentation par rapport à l'année dernière. Avec 80 galeries exposantes, la foire poursuit son engagement de présenter une sélection d'exposants de grande qualité, ce qui a trouvé un écho dans les conversations entre galeristes, visiteurs et dans la presse. "Un événement d'art contemporain à ne pas manquer", titrait le quotidien français Les Echos, un sentiment partagé dans un article sur la foire par la critique chevronnée Béatrice de Rochebouet du Figaro, qui écrivait : "La 12e édition de l'événement présente des offres de grande qualité dans un cadre où les affaires sont encore possibles".

La nouvelle section d'*artgenève* "Solo Shows" consacrée aux expositions personnelles, 29 présentations d'artistes au total, a été largement saluée par la critique. Le Prix Solo artgenève-F.P.Journe, décerné chaque année à la meilleure exposition personnelle, a été attribué à Lovay Fine Arts, une galerie basée à Genève, pour sa présentation de l'artiste suisse Pascal Vonlanthen. Dans le cadre de la section *artgenève/sur-mesure*, cinq œuvres à grande échelle ont été présentées dans une salle adjacente, dont une étonnante sculpture suspendue de 17 mètres de large de l'artiste brésilienne Joana Vasconcelos, exposée par la galerie Gowen. *artgenève/musique*, qui fait partie du programme depuis 2012, a présenté une sélection d'œuvres centrées sur le son. "Je suis honorée par les réactions positives reçues de la part de toutes les personnes impliquées dans ce projet. Reprendre la direction d'*artgenève* à seulement 6 mois de la foire a représenté un défi, mais le soutien des participants, des partenaires et de l'équipe de Palexpo m'a profondément touchée", a déclaré Charlotte Diwan (31 ans), qui dirigeait la foire pour la première fois.

L'invitation d'institutions publiques et privées - 21 participants cette année - telles que des collections, des musées et des écoles d'art a offert aux visiteurs un aperçu plus nuancé de la scène artistique actuelle, enrichissant la programmation du salon au-delà du marché de l'art contemporain. Un programme de conférences a permis d'aborder une variété de thèmes liés au monde de l'art, tels que l'importance croissante de l'intelligence artificielle et les questions

climatiques. "Les visiteurs d'*artgenève*, ainsi que les fondations et entreprises invitées, ont montré un vif intérêt pour ces thèmes", a déclaré Julien Michel, directeur de la Fondation Thalie, basée à Bruxelles, qui a été invitée par *artgenève*, ainsi que la Boros Collection de Berlin, à faire découvrir leur collection aux visiteurs de la foire.

Save the date:

artmonte-carlo / Grimaldi Forum Monaco, 5-7 juillet 2024

artgenève remercie ses partenaires : UBS, F.P. Journe, Gübelin, la Mobilière, Harsch, Les Ports Francs et Entrepôts de Genève, Teo Jakob, Ruinart, La Cave de Genève et 1664 Blanc.



palexpo sa | case postale 112
1218 le grand-saconnex | genève | suisse
artgeneve.ch | info@artgeneve.ch



[Data protection policy](#)

[unsubscribe](#)